

"Nous sommes tous des acteurs : être citoyen, ce n'est pas vivre en société, c'est la changer"
Augusto Boal

Si vous partagez l'idée que la **culture** doit rester avant tout un outil de construction d'une **pensée autonome** et de **transformation sociale**, et non pas un symbole d'attractivité et d'animation du territoire, ni un pansement pour maintenir la paix sociale, que les **arts** portent intrinsèquement ce rôle de **questionnement** perpétuel, de **détournement** et de **liberté**, au sein de la société qui les produit...

Si vous pensez comme nous que les **acteurs culturels**, en tant que professionnels et citoyens, ont toute **légitimité** à intervenir dans le **débat public**, à être des acteurs de la **démocratie**, pour poser des questions d'ordre **politique** et **social**, et ont même cette **responsabilité**, dans la construction et l'animation de **contre-pouvoirs**.

Si s'impliquer dans le **débat démocratique** suppose pour vous aussi d'y être **proposant**, **constructif**, et aussi **revendicatif** que nécessaire, de mener ce travail avec **rigueur** et dans la **durée**, de se doter d'outils, de **ressources** humaines et économiques, matérielles, immatérielles pour se donner toutes les chances d'être **écoutés** et **entendus**,

Si vous vous dites que les **modes de fonctionnement** sociaux **actuels** ne sont certainement pas ceux de **demain**, et que de tels espaces de **réflexion** et d'**expérimentation** sont indispensables...



ALORS VOUS ÊTES CERTAINEMENT CONVAINCU-E QUE LE COUAC EST UN PROJET PRÉCIEUX ET NÉCESSAIRE ET QU'IL DOIT ÊTRE SOUTENU À LA HAUTEUR DE SES BESOINS - PRINCIPALEMENT - PAR DE L'ARGENT PUBLIC

DÎTES COUAC !

APPORTEZ VOTRE SOUTIEN AU PROJET

vous pouvez :

- > **signer l'appel en ligne**
(que nous adresserons ensuite aux partenaires)
- > **devenir membre associé du Couac**
- > **faire un don unique ou régulier**
- > **vous tenir informé-e-s et participer aux rendez-vous publics que nous organiserons**

toutes les infos :

www.couac.org

COUAC • 12, RUE FERDINAND LASSALLE 31200 TOULOUSE • 05 61 22 95 41 • CONTACT@COUAC.ORG



imprimerie 34 • conception Couac

COUACS ?!

FAIRE, DIRE, PENSER, CRÉER
TRANSFORMER !

2012 :
L'ULTIME
(IR) RÉVÉRENCE
DU COUAC ?

SANS L'ACTION DU COUAC DEPUIS 11 ANS, LES PROPOSITIONS ET CONTRE-PROPOSITIONS PARTANT DES URGENCES ET RÉALITÉS VÉCUES SUR LE TERRAIN AURAIENT-ELLES ÉMÉRÉ ? Parmi les dossiers les plus emblématiques dont le Couac s'est saisi : • L'expérimentation de décentralisation culturelle en Midi-Pyrénées (2002-2003) • La prise en compte des acteurs «musiques actuelles» (étude prospective 2004) • Toulouse, Capitale européenne de la culture 2013 • Le suivi des Assises de la culture et du projet culturel toulousain «la culture en mouvement» (2008-2009) • Culture et économie sociale et solidaire (2006/2011) • La politique culturelle des

DEPUIS 2001, LE COUAC, C'EST :

- Un espace de rencontres et d'échanges entre acteurs culturels et des liens tissés avec des acteurs engagés sur d'autres champs (urbain, social, économique, etc.)
- 37 membres, individus ou structures culturelles de différentes tailles, de Toulouse et sa région, engagés dans une diversité d'activités et de disciplines artistiques
- Un lieu de ressources vivantes : info/doc et production d'analyses, d'études, de préconisations à partir des expériences de terrain
- Un provocateur d'événements en tous genres : Mascarade carnavalesque, Cabarets, colloques, manifestes, rencontres professionnelles, débats publics...
- Une interface entre les acteurs indépendants et les pouvoirs publics, défendant des propositions et revendications d'intérêt général
- Une équipe salariée au service du projet associatif remplissant des fonctions de coordination, d'information-ressource et d'administration et travaillant à des mises en réseau avec de nombreux interlocuteurs régionaux, nationaux et internationaux

UN COLLECTIF TOUT À LA FOIS CULTUREL, POLITIQUE ET CITOYEN

UN ENJEU DÉMOCRATIQUE TROP CHER ? ...OU TROP RISQUÉ ?

Porter des missions d'intérêt général tout en assumant et revendiquant une totale liberté dans le choix et la direction de nos travaux; participer à mettre en réseau des acteurs culturels indépendants en faisant bénéficier l'ensemble du territoire de ce pôle de ressources vivantes; aiguïser notre expertise citoyenne avec tous nos partenaires dans la co-construction des politiques publiques...

Tout cela demande de l'expérience, de l'ambition et de la ténacité. Nous pensons partager* avec les partenaires publics ces trois qualités. Restent... la volonté réelle de dialogue et la question des moyens.



"La culture est bien plus qu'un supplément d'âme. Elle fait partie de l'identité et de la vigueur de la ville. Elle est son ADN."

Pierre Cohen, Maire de Toulouse, Président de Toulouse Métropole
in "à Toulouse", Hors-Série 2011

QUEL EST LE PROBLÈME ?

Les pouvoirs publics locaux comme l'Etat, pourtant nos interlocuteurs depuis des années, n'ont pas fait le choix de soutenir le Couac à des montants suffisants pour que le travail s'effectue dans des conditions satisfaisantes. Ceci compromet le projet de la structure et son existence.

La disparition programmée du Couac, c'est la contradiction manifeste d'une volonté de "démocratie participative", affirmée pourtant haut et fort, par l'ensemble des pouvoirs publics aujourd'hui. Les collectivités et l'Etat devront mettre à leur bilan 2012 la fin de cette aventure originale en France.

Sauf si...



grands événements (Marathon des mots, Rio Loco...) et leur nécessaire reconfiguration • Les nouveaux dispositifs de soutien au spectacle vivant après les dissolutions du Théâtre de la Digue et du parc matériel de l'ARDT (2011-2012) • La démocratie participative dans le secteur culturel et notamment le conseil consultatif des arts et de la culture • Les mobilisations pour les contrats aidés et l'emploi associatif et la revendication du rôle d'interlocuteur du secteur associatif dans la concertation (depuis 2010) • La place et le rôle de la culture dans les quartiers populaires, leur traitement politique et médiatique et les mobilisations collectives pour changer cette réalité (depuis 2011), etc